

SUSANNE WUEST

@EMPTAGE HALLETT
www.emptagehallett.co.uk

geb. 26.09.1979
Spielalter 27-35
Sprachen: D/E/FRA
Wohnort: Berlin Wien London

www.susannewuest.com (für Video & Presse)

+49 152 2623 6212
susannewuest@gmx.at



KINO

(Auswahl)

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| 2012 | The Secret Society of Fine Arts | Anders Ronnow Klarlund - Zentropa (DK) |
| 2011 | The Hatch (short) | Mike Ahern & Enda Loughman, Red Rage Films (IRL) |
| | Mörderschwestern | Peter Kern, Peter Kern Filmproduktion (AT) |
| 2010 | La Lisière | Géraldine Bajard, 23/5 Filmproduktion/Cinema Defacto (GER/FRA) |
| | Max Schmeling | Uwe Boll, Boll AG/Jadran Film (GER/CAN/HR) |
| 2009 | Pepperminta | Pipilotti Rist, Hugo Film/Coop99 (CH/AT) |
| | Deutschland 09 | Wolfgang Becker, Herbstfilm (GER) |
| | Thank you, Mr. President (short) | Lenn Kudrjawizki, Legain Prod/Studio Babelsberg/ARTE (GER) |
| 2008 | Trapped in Perfection | Michel Katz, Limelight Prod. (US) |
| 2006 | Toast (short) | Jessica Hausner, Coop99 (AT) |
| 2004 | Antares | Götz Spielmann, Lotus Film (AT) |
| 2003 | Donau | Goran Rebic, Lotus Film (AT) |
| 2002 | Mein Russland | Barbara Gräffner, Bonus Film (AT) |

TV

| | | |
|------|-------------------------------|---|
| 2012 | Tatort - Zwischen den Fronten | Harald Sicheritz, ORF (AT) |
| | Paul Kemp - Der Mediator | Sabine Derflinger, ORF/ARD (AT) |
| | Schnell ermittelt | Andreas Kopriva, ORF (AT) |
| 2011 | Molly und Mops | Michael Karen, ZDF/ORF (GER/AT) |
| 2010 | Carlos | Olivier Assayas, Egoli Tossel/Canal+/ARTE (GER/FRA) |
| 2007 | Soko Donau | Erhard Riedlsperger, ORF/ZDF (AT/GER) |
| 2006 | Die Geschworene | Nikolaus Leytner, ORF (AT) |
| 2001 | Liebe, Lüge, Leidenschaft | Marco Serafini, ARD/ORF (GER/AT) |

THEATER

(Auswahl)

| | | |
|---------|--------------------------------|---|
| 2007/08 | Ruf des Lebens (Schnitzler) | Franz Xaver Kroetz, Theater in der Josefstadt |
| | Diener zweier Herren (Turrini) | Herbert Föttinger, Theater in der Josefstadt |
| 2002 | Ein Sommernachtstraum | Klaus Maria Brandauer, Seebühne Alt Aussee |

AWARDS

ANTARES - österreichischer Vorschlag für BEST FOREIGN LANGUAGE / ACADEMY AWARDS 2005

Nominierung, Best young actress / UNDINE AWARD 2005 für ANTARES

MAX OPHÜLS PREIS - MEIN RUSSLAND 2002